A Mademoiselle MARY KELLY

P. Borie

En Sol
Soprano ou Ténor

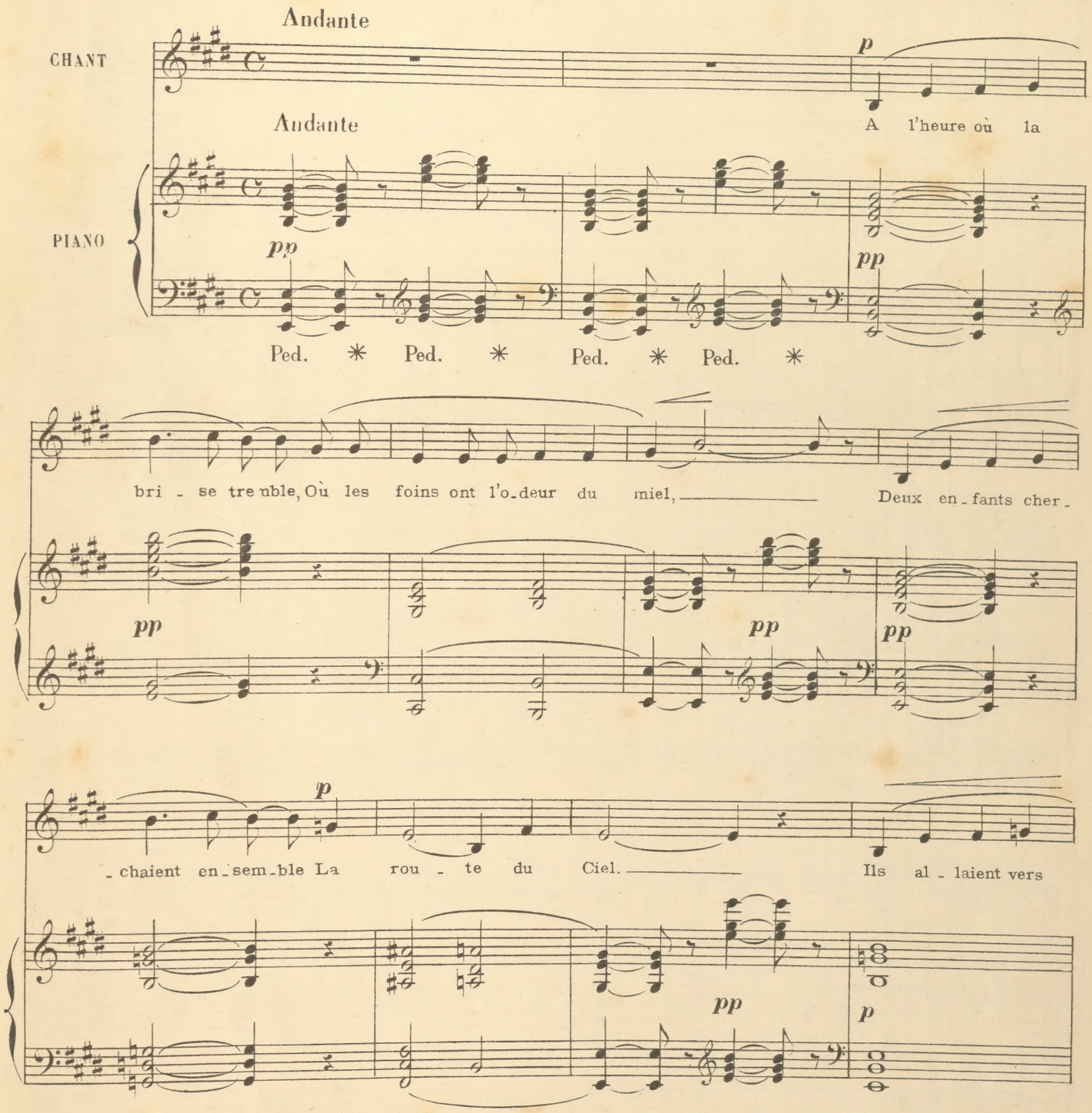
Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs
Place de la Madeleine, 4.

Ton original en Mi
Mezzo-Soprano ou Baryton

Contes Divins

N° 3 Le Chemin du Ciel

AUGUSTA HOLMÈS



pp

cette au - ro - re Qui tom-be des so-leils cou - chants Quand le soir bleu -

dim.

- it et do-re Les bois et les champs.

Un peu plus animé

p

L'a - mou - reu - se Cueil-

Un peu plus animé

p

- lait, ri - eu - se, La rose ~~et~~ la tu-bé - reu - se; L'a - mou-reux, U - ne

Poco rall.

p

a Tempo Andante

flamme aux yeux, Dé-si - gnait la rou - te pou-dreu - se: «Plus loin,— là-bas,— vers

Poco rall.

p cre -

più f

l'ho - ri - zon, Lais - se - toi con - duire, A - do - ré - e! Vers

p

scen - do f dim.

cre - scen - do mf Rall.

les Jar - dins, vers la Mai - son, Vers la lu - mi - neu - se Con - tré -

p cre - scen - do Rall. mf pp

a Tempo

- e!

Un poco agitato

a T° pp Poco rall. a T° Poco rall. a T°

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

1° T° Andante

p

Dans la nuit aux som - bres voi - les Le beau

più f dim. - e - rall. -

1° T° Andante

pp pp

Ped. *

cou-ple marchait tou - jours, De - vi - sant sous les é - toi - les De

rêve et d'a - mours. Mais sou - dain, par - mi les nu - es Pas - sa

l'ai - le d'un Sé - ra - phin... Et les lè - vres in - gé - nu - es S'u -

dim.

- ni - rent en - fin! Des ra - mu - res, Des mous - ses mû - res, Des

Un peu plus animé

Un peu plus animé

prés aux pâ - les ver - du - res, A la fois, De di - vi - nes voix S'é - le -

Poco rall. a Tempo Andante

- vè - rent en doux mur - mu - res: «Voi - - ci le Ciel! voi - ci l'a - zur

Poco rall. a T° p cre - scen -

più f p cre - scen - do

Et le Pa - ra - dis sans mé - lan - ge, Car un bai - ser pro - fond et pur

- do f dim. p cre - scen - do

mf Rall.

De deux â - mes fait un seul An - ge!»

Rall. mf pp ppp

PARIS
A. DURAND ET FILS, ÉDITEURS
4, PLACE DE LA MADELEINE, 4

Augusta Holmès

OEUVRES VOCALES

L'Aubépine de St Patrick 5 fr.
N° 1 des *Contes divins*.

Les Lys bleus .... 5 fr.
N° 2 des *Contes divins*.
Baryton ou mezzo-soprano.
Ténor ou soprano.

Chanson du Page. 3 fr.
Mélodie.

La Sirène ..... 6 fr.
Mélodie.

L'Amour ..... 4 fr.
Mélodie extraite des *Sept Ivresses*.
Mezzo-soprano ou baryton.

Chant du Cavalier. 6 fr.
Mélodie.

La Princesse... 2 fr. 50
Chanson populaire.

Mignonne..... 2 fr. 50
Chanson populaire.

Fleur de Neige.. 4 fr.
Chanson populaire.

Le Chemin du Ciel. 5 fr.
N° 3 des *Contes divins*.
Baryton ou mezzo-soprano.
Ténor ou soprano.

La belle Madeleine 4 fr.
N° 4 des *Contes divins*.
Baryton ou mezzo-soprano.
Ténor ou soprano.

Nox... Amor .... 5 fr.
Mélodie.

Nox... Silentium. 3 fr.
Mélodie.

Aux Heureux.... 5 fr.
Mélodie.
N° 1. Ténor.
N° 2. Mezzo-soprano ou baryton.

Les Deux Enfants de Rois 4 fr.
Chanson populaire.
En *fa* (ton original). En *ré*.

Dans un Parc abandonné. 2 fr. 50
N° 1 des *Impressions*.
En *si* (ton original). En *la bémol*.

Les Sept Ivresses.
Un volume in-8°.
PRIX NET ..... 5 fr.

La Légende de St Amour 4 fr.
N° 5 des *Contes divins*.
Baryton ou mezzo-soprano.
Ténor ou soprano.

Nocturne..... 4 fr.
N° 1. Baryton ou mezzo-soprano.
N° 2. Ténor ou soprano.

Invocation..... 5 fr.
Mélodie.

Les Trois Pages. 2 fr. 50
Chanson populaire.

A Lydie..... 6 fr.
Duo.
N° 1. Soprano et ténor.
N° 2. Soprano et baryton.

Le Pays des Rêves. 6 fr.
Duo. — Soprano et baryton.

Danse d'Almées net. 1 fr. 50
Chœur à 4 voix, avec solo de contralto.

Nocturne.... net. 1 fr 50
Chœur à 4 voix, avec solo de baryton.

Le Retour... net. 1 fr. 50
Chœur à 4 voix.